

Plano de Patrocínio – 2026

Liberal Comunidade

O jornalismo comunitário
que destaca o dia a dia
dos paraenses.





É o Liberal Comunidade integrado com a sua marca!

O Liberal Comunidade foca em debater assuntos pertinentes à realidade dos paraenses.

O programa exibido nas **manhãs de domingo da TV Liberal**, é uma fonte valiosa de **informação e engajamento**, proporcionando aos telespectadores pautas de utilidade pública, serviços e interesses da população local, com reportagens e debates sobre temas sociais, culturais e de direitos civis, servindo como ponte entre cidadãos, autoridades e especialistas, e muito mais.

É o compromisso da TV Liberal em manter o público bem informado sobre os principais acontecimentos da comunidade!



tvglobos TVLIBERAL globoplay g1

Resumo do Projeto | Cotas

Sigla: GLCO

Gênero: Jornalismo

Dia: Domingo

Horário: 7h35

Coeficiente 15'': 0,5

Tipo de Cota: Local

Mercados: BEL, ALT, CAS, MAB, PAM, PUP E RDC

Quantidade de Cotas: 3 por mercado

Período Mínimo: 8 semanas

Preço: Conforme plano comercial.

O Liberal Comunidade se destaca em audiência!



+209%

de audiência que a soma das
suas principais concorrentes
em **Belém**

81%

de fidelidade em
Altamira

+104%

de audiência que a soma das
suas principais concorrentes
em **Castanhal**

89%

De público masculino em
Marabá

50%

de SHR% em
Paragominas

47%

de fidelidade em
Parauapebas

79%

de fidelidade em
Redenção

Formatos da TV que potencializam resultados

Oportunidades que marcam em cada formato!

A **vinheta** garante frequência ao anunciante, e permitem que o patrocinador tenha ganhos de memorização entre a abertura e o encerramento do programa.

ENTREGA COMERCIAL

01 vinheta de abertura (3", 5" ou 7")
01 vinheta de encerramento (3", 5" ou 7")

VINHETA DE
ABERTURA

CONTEÚDO
LIBERAL COMUNIDADE

VINHETA DE
ENCERRAMENTO



Plano de patrocínio

Afiladas - 7 mercados

Tipo de cota: Local
Período: Mínimo 8 semanas
Nº de cotas: 3 por mercado

TV Globo
Formato: Vinheta Patrocinada ABT (ass. 3")
Inserções: 08
Formato: Vinheta Patrocinada ENC (ass. 3")
Inserções: 08

Digital

 mercados/afiliadas com entrega digital
obrigatória (DAI)

Preço abertura + encerramento 3" + digital (R\$)

*Valores referente ao período de 4 Semanas

MERCADO	TV	DIGITAL	TOTAL DA COTA
BELÉM	R\$ 746	R\$ 400	R\$ 1.146
ALTAMIRA	R\$ 86	-	R\$ 86
CASTANHAL	R\$ 188	-	R\$ 188
MARABÁ	R\$ 142	-	R\$ 142
PARAGOMINAS	R\$ 88	-	R\$ 88
PARAUAPEBAS	R\$ 98	-	R\$ 98
REDENÇÃO	R\$ 82	-	R\$ 82

OBS: PARA IMPRESSÕES NO DIGITAL DE BEL CONSIDERAR: 2.760

Plano de patrocínio

Afiladas - 7 mercados

Tipo de cota: Local
Período: Mínimo 8 semanas
Nº de cotas: 3 por mercado

TV Globo
Formato: Vinheta Patrocinada ABT (ass. 5")
Inserções: 08
Formato: Vinheta Patrocinada ENC (ass. 5")
Inserções: 08

Digital

 mercados/afiliadas com entrega digital
obrigatória (DAI)

Preço abertura + encerramento 5" + digital (R\$)

*Valores referente ao período de 4 Semanas

MERCADO	TV	DIGITAL	TOTAL DA COTA
BELÉM	R\$ 1.119	R\$ 400	R\$ 1.519
ALTAMIRA	R\$ 129	-	R\$ 129
CASTANHAL	R\$ 282	-	R\$ 282
MARABÁ	R\$ 213	-	R\$ 213
PARAGOMINAS	R\$ 132	-	R\$ 132
PARAUAPEBAS	R\$ 147	-	R\$ 147
REDENÇÃO	R\$ 123	-	R\$ 123

OBS: PARA IMPRESSÕES NO DIGITAL DE BEL CONSIDERAR: 2.760

Plano de patrocínio

Afiladas - 7 mercados

Tipo de cota: Local
Período: Mínimo 8 semanas
Nº de cotas: 3 por mercado

TV Globo
Formato: Vinheta Patrocinada ABT (ass. 7")
Inserções: 08
Formato: Vinheta Patrocinada ENC (ass. 7")
Inserções: 08

Digital

 mercados/afiliadas com entrega digital
obrigatória (DAI)

Preço abertura + encerramento 7" + digital (R\$)

*Valores referente ao período de 4 Semanas

MERCADO	TV	DIGITAL	TOTAL DA COTA
BELÉM	R\$ 1.194	R\$ 400	R\$ 1.594
ALTAMIRA	R\$ 138	-	R\$ 138
CASTANHAL	R\$ 301	-	R\$ 301
MARABÁ	R\$ 227	-	R\$ 227
PARAGOMINAS	R\$ 141	-	R\$ 141
PARAUAPEBAS	R\$ 157	-	R\$ 157
REDENÇÃO	R\$ 131	-	R\$ 131

OBS: PARA IMPRESSÕES NO DIGITAL DE BEL CONSIDERAR: 2.760

The background features a faded, blue-tinted image of a grand, multi-story classical building with numerous arched windows and balconies. Overlaid on this image is a semi-transparent blue rectangle with rounded corners. Within this rectangle, the text 'Observações Comerciais' is written in a large, bold, white sans-serif font. Additionally, there are faint, light-blue curved lines that sweep across the blue rectangle, adding a modern, graphic design element to the composition.

Observações Comerciais

Observações Comerciais

Liberal comunidade

Geral

1. O valor de patrocínio é fixo, válido para compras realizadas entre o período de 1º de janeiro e 30 de junho de 2026, independentemente da data de exibição.
2. Cotas não comercializadas até este prazo poderão ter atualizações em seus valores.
3. Comercializações superiores a 12 meses poderão sofrer alteração de preços do 13º mês em diante.
4. Eventuais alterações de preços serão informadas e válidas apenas para cotas não comercializadas.
5. Não haverá alterações de preços para pagamento antecipado, realizado antes do início das veiculações.
6. A Globo poderá ampliar o número de cotas deste projeto ao longo da temporada. Neste caso a determinação da duração das vinhetas de assinatura será de livre escolha de cada patrocinador, podendo ser distintas entre as marcas.
7. A Globo poderá desenvolver outras oportunidades comerciais como adicional ligadas aos programas. Essas oportunidades não poderão ser comercializadas para concorrentes dos patrocinadores dos programas, exceto quando mencionado no plano comercial.
8. As renovações dos patrocínios deverão ser informadas até 28 dias antes da última veiculação contratada. Após este prazo, deixa de existir a prioridade, ficando a cota disponível para negociação com outro anunciante.
9. A aquisição mínima estabelecida para compra/renovação seguirá da seguinte forma:
10. Programas diários (seg/sex, seg/sáb ou seg/dom): mínimo 4 semanas, sem prioridade de renovação.
11. Programas semanais: mínimo 8 semanas, com prioridade de renovação de 28 dias antes do término do contrato.
12. Deverão ser emitidas autorizações distintas em relação à mídia Linear e Digital.
13. O plano de veiculação segue orientações estabelecidas pelo Manual de Práticas Comerciais, Manual de Formatos, Lista de Preços e Código de Ética e Conduta da Globo em caso de dúvida entrar em contato com OPEC ou atendimento comercial.

TV

1. Dias e horários de exibição dos programas estão sujeitos a alteração.
2. As caracterizações dos patrocínios (abertura, encerramento, vinheta de passagem, chamadas) da programação de linha deverão seguir as seguintes orientações:

Vídeo:

1. Duração de 3, 5 ou 7 segundos de imagens com movimento.
2. Não serão permitidas imagens de atores com movimentos labiais.
3. O material não poderá apresentar mais do que uma marca/produto.
4. Caso o programa seja patrocinado por uma linha de produtos, as imagens não poderão dar destaque a nenhum produto particularmente; a ênfase deve ser apenas na linha de produtos

Áudio:

1. 3 segundos: máximo de 4 palavras.
2. 5 segundos: máximo de 10 palavras.
3. 7 segundos: máximo de 12 palavras.
4. Identificação do patrocinador ou marca no início do texto.
5. Se mais de uma palavra for usada para designar uma marca ou produto, serão contabilizadas individualmente.
6. Caso o texto apresente números ou siglas, estes serão computados por elementos, isoladamente.
7. Se o programa for patrocinado por linha de produtos, poderá haver menção apenas da linha de produtos.
8. Não será aceita multiplicidade nas caracterizações.

Observações Comerciais

Liberal comunidade

TV

9. Os patrocinadores poderão fazer ofertas e promoções, tanto em áudio quanto em vídeo, nas vinhetas caracterizadas (abertura e encerramento). A duração deve ser igual ou superior a 5 segundos, desde que respeitada a seguintes condições:

Áudio:

Locução com citação do valor da oferta e/ou menção específica da promoção.

Vídeo:

Possibilidade de mostrar explicitamente preço/oferta na tela, (informação vazada sobre fundo original do material, sem tarja ou fundo específico).

10. Cabe ao patrocinador arcar com os custos de envio dos seus materiais através dos players homologados pela Globo.
11. O patrocinador poderá utilizar o tema musical da sua campanha nas vinhetas de patrocínio, desde que orquestrado, sem vocal e integrando-se à trilha sonora nos programas com uma única cota de patrocínio. Essa trilha deve ser enviada em arquivo com extensão .mp3 e .wav para gpc-gestaodeprojetoscomerciais@g.globo. Para o patrocinador que não dispõe de um tema musical que identifique a sua marca e/ou campanha, será utilizada a trilha sonora do programa, com arranjo musical diferenciado.
12. Poderão ser exibidas chamadas de programação sem assinatura do patrocinador, em função de necessidades estratégicas e promocionais dos programas.
13. Não existe posicionamento especial para exibição dos comerciais que fazem parte dos planos de patrocínio, exceto quando mencionado.
14. O patrocínio do programa não bloqueia a venda de comerciais avulsos nos intervalos, inclusive para concorrentes.
15. Entregas de materiais, trocas, produções de peças e reutilizações deverão ser consultados à OPEC.

Digital

1. A entrega de mídia do projeto é diretamente atrelada ao período descrito no plano.
2. A mídia de patrocínio determinada é um volume pré-definido de impressões distribuídas no período do projeto. Caso a entrega não aconteça na sua totalidade no período, a Globo fará a compensação.
3. O patrocinador, ao adquirir o inventário no período, assume o compromisso de ocupação deste inventário, sem interrupção.
4. O patrocinador poderá ocupar o inventário de forma completa ou parcial. Na condição de ocupação completa, os patrocinadores que compartilham e adquiriram este espaço não poderão ser concorrentes entre si.
5. A Globo determina o inventário disponível em mídia preferencial a partir de análise de audiências históricas e previsões. Eventualmente, este inventário pode ser superior àquele determinado como mídia. Nesta condição, a Globo fará análises recorrentes que permitam a atualização do inventário disponível e o excedente será apresentado para compra prioritariamente aos patrocinadores.
6. O inventário excedente pode ser ocupado por outros anunciantes caso o volume excedido tenha ocorrido de forma aleatória (não previsível).
7. A entrega determinada em posições específicas, caso não possa ser cumprida por limitações de inventário, poderá ser realizada em outras posições, dentro do mesmo canal digital, assegurando que o patrocinador não será prejudicado.
8. As entregas determinadas são definidas sem nenhum filtro de segmentação. O patrocinador que desejar fazer entregas determinadas, seguindo uma segmentação, ficará subordinado à regra estabelecida no item anterior.
9. Na situação de inventário excedente, o patrocinador tem o direito de adquirir o novo inventário pelo preço original de pagamento. Outros anunciantes que queiram comprar o inventário excedente poderão comprá-lo na regra comercial vigente, inclusive aqueles anunciantes do mesmo setor/segmento dos patrocinadores.
10. Enquanto não for comercializado o patrocínio integrado (TV + Digital), os formatos comerciais que estão no plano poderão ser disponibilizados para venda avulsa. A partir do momento em que o patrocínio integrado for vendido, as entregas terão prioridade sobre qualquer venda avulsa.

Observações Comerciais

Liberal comunidade

Digital

11. Caso o patrocinador não veicule os formatos fixos descritos no plano comercial, essas entregas não serão acumulativas. Logo, não poderão ser veiculados posteriormente.
12. O patrocinador deverá enviar uma peça institucional até 10 dias úteis antes do período de veiculação para ser usada como backup. O volume de mídia não entregue por falta de peça será faturado sem crédito.
13. O patrocinador poderá pausar uma campanha sem que isso signifique o cancelamento temporário do serviço contratado. Portanto, o serviço pausado será faturado integralmente ao patrocinador. Neste caso, a Globo poderá ocupar as posições de campanha adquiridas pelo patrocinador com criativos próprios.
14. Com exceção dos formatos exclusivos do patrocinador, ou seja, com 100% de visibilidade, outros anunciantes poderão ser visualizados na home, nas páginas internas e vídeos do site patrocinado, sem bloqueio de qualquer segmento, inclusive segmentos concorrentes do patrocinador.
15. A Globo se reserva o direito de proceder alterações na estrutura do conteúdo dos sites e, eventualmente, substituições nos formatos originalmente previstos no plano de inserções. Em nenhum caso haverá prejuízo na entrega comercial para o patrocinador.
16. Para a veiculação de formatos rich media, consulte o Atendimento Comercial.
17. Os formatos comerciais que permitem a utilização da extensão HTML5 devem ser enviados preferencialmente nesta extensão para que a sua veiculação seja exibida em qualquer browser. Materiais enviados em SWF ou GIF/JPG (estático) continuarão sendo aceitos, porém a sua performance/eficácia poderá ser inferior.
18. O prazo para troca de material é de até 2 dias úteis. Para orientações sobre o tamanho e o peso dos formatos comerciais, bem como o prazo de implementação das peças, favor consultar a Opec: opec.internet@g.globo
19. É responsabilidade do patrocinador o envio correto dos materiais de acordo com os prazos e especificações técnicas fornecidas pela Opec.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONSULTE O ATENDIMENTO COMERCIAL.

